

# المعزة

السنة الرابعة

العدد ٣١٨

بيروت : الاحد في

٦ تموز سنة ١٩٢٤

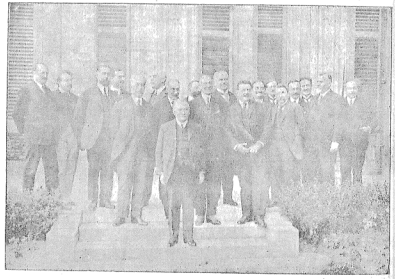
يقال

ان عدد المصطافين في  
لبنان يبلغ العشرين ألفاً  
هذا العام ويقدر دخل  
المصطافين بخمسة ملايين  
إذرة



حبيب بك طراد

رئيس نادي الطياران اللبناني السوري الجديد، وكان  
قائد الوطن المحرم التوريث بك سرسق. وحبيب بك هو  
من خير رجال هذا الوطن اخلاصاً وعلاوة واشتهر بجيل الناس  
اليه على اختلاف مشاربهم



الوزارة الفرنسية الجديدة

يظهر في هذا الرسم السيد دومرغ رئيس الجمهورية «١» معاً مع بهيئة الوزارة الفرنسية الجديدة  
والى جانبه السيد هريو رئيس الوزارة «٢»

يعمل الشيخ يوسف الجميل في مشروع انارة المني بياه نهر الكلب

انه يسرنا ان تهتم دولة الانتداب  
في اصلاح ما نلفت انظارها اليه من حيث  
كرامتنا كرامة حية لها مكانها تحت الشمس  
ولكننا نرجو من جهة اخرى ان تهتم  
المفوضية بتفهم بعض الراجيع وبعض  
الصحف ايضاً في باريس، تفهمنا قاطعاً ان  
هذه البلاد هي مستقلة، ولولتحت الانتداب،

ان المفوضية العليا اهتمت للامر وارسلت  
الدائرة السياسية فيها الى باريس تستطلع  
حقيقة الحسير فيما اذا كانت بعض الدوائر  
هناك تعتبرنا مستعمرة ولماذا هذا الاعتبار،  
وعلمنا ايضاً ان المفوضية شددت كثيراً  
لاصلاح هذا الخطأ الحزن وملافة امثاله  
في المستقبل



هل نحن مستعمرة

كان لمقال مراسلنا الباريسي المنشور  
في العدد السابق الصدى المطلوب، فقد علمنا

## الى نينون

مترجمة عن ( الفرد دي موس )  
لو قلت لك : انني احبك واهواك فمن يدي  
ماذا تقوين ايها السمرات ذات العيون الزرقاء ؟  
والحب - كما تعلمين - يسبب عذاباً مديماً فهو داء  
عياء ولا بد لك من الشكوى منه

لو قلت لك ان ستة اشهر ستكون مرّت علينا  
حاملة بين طياتها عذابات الية والالا جنونية - لو  
قلت لك - نينون انك ناعمة صارمة ! لا تكثرين  
اشقائي !  
ربما كنت تجاوبيني ببزودة - اعرف ذلك

لو قلت لك : ان جنوناً لذيذاً جعلني مثل تلك  
وربطني باقدامك ! وان مزجاً خيلاً من الشك  
والكتابة يزيد وجهك رونقاً وبهاء -  
ربما كنت تقولين بانك لاتصدقيني  
.....

لو قلت لك : انني احفظ في نفسي عن اجاعا عاتنا  
السانية كل ما تدفق من فيك من حلو الكلام  
ومرء ؟ وان نظرة منك غضوبة باجبرتي ، تحول  
مينيك الناعستين الى شرارتي نار -  
ربما كنت تمنعيني عن ان اعود الى راءك

لو قلت لك : انني اسهر الليل كنيماً باكياً ، واصلي  
النهار راحكاً على ركبتي ! لو قلت لك يا نينون انه لا  
يفتر ثورك الزهر عزمي عن الابتسام ، تحاله النحلة  
زهرة شبيهة -

لو قلت ذلك فلربما كنت تضحكين مني

ولكن لا لادعك تعلمين شيئاً فساتنم اليك  
كلاً خفايا قلبي ، واجلس حياض مصباحك ، اتحدث  
ملك لاسمع صوتك المذب ، واستشقق اريج  
انتفاك

ويكنك انك ذاك ان تشكبي وتحذري وتبسمي  
ولكن لا تولى عيناك الجليلات انك تعكسها -  
ثم اجني خلسة تلك الزهر العذبة . وفي المساء  
اسمع - وانا جالس وراك انغام البيانو ، توقع  
عليه اناملك العاجية الحاناً شجية . لا تعاطف زوابع  
( هزلك ) الرقعة

اسهر كارك تنسايين بين يدي كالخيزران  
وعندما يسدل الليل ستاره ويوقتنا عن العالم

كالكلاب على اعناقنا فاننا نشكو اولاً واضها  
وموجد نكرتها ، وهو المسير دي كاي  
ان المسير دي كساي من حزب الاستمرار في  
فرنسا وهو مشهور بقرائه هذه فكيف نطلب ان  
يؤيد لنا حقاً بالاستقلال امام مجلس جمعية الامم ،  
وكيف نأمل ان لا يدافع عن الحالة العمومية التي  
اوجدها هو في البلاد  
انه بالطبع سيصف هذه احواله وصفاً جميلاً لا  
سواء هو صافي ماهر . ولكن هذا الوصف لا  
يجني الحقيقة الواقعة وهي ان المسير دي كاي ابعدنا  
كثيراً بقرائنه عن الانتداب الحقيقي الذي حملناه به  
ولا نستبعد ان يفتع المسير دي كاي مجلس  
جمعية الامم باننا في نعم ارضي بفضل هذه القوانين  
وننكس الدقو في يده لا يضع اسمه بين  
الاشقياء.

اننا اذا شكونا فاننا نشكو من وجود المسير  
دي كاي للدفاع عن امام جمعية الامم .  
وما احرانا ان نرد مع الشاعر ..... ( فيك )  
الحصام وانت الحصم والحكم )

## سوريا الجديدة

ناخذ نتتاً من الخطاب الذي اعلن فيه  
الجنرال ويغان الوحدة السورية  
في دمشق :

ان الحكم الثوري سيمطى لمجلس نيابي  
يؤلف الان من دعم المجلسين الموجودين ببعضها  
ولكن حقوق هذا المجلس ستوسع اكثر مما كان  
عليه المجلسان . وان السلطة الاجرائية تسلم الى  
شخص يدعي ( رئيس الحكومة السورية ) ينتخب  
انتخاباً وهو الان يكون نفس الشخص الذي انتخبه  
مجلس حلب التمثيلي ومجلس الاتحاد العام لانتخابه  
فن الان واعداء ستلقى الوظيفة المزودة التي  
كانت تجمع بيد واحدة السلطة التشريعية والسلطة  
الاجرائية

ان رئيس القوة الاجرائية سيكون له مجلس  
وزراء ، يمتصون تحت رئاسته ويكون كل واحد  
من هؤلاء الوزراء مسؤولاً شخصياً عن دائرته ليس  
امام رئيس الحكومة فقط بل امام مجلس الدولة  
التالي بشرطتين فيلعب  
انني قبل ان ابرح باريس اخذت التامين الكافي  
بان كل تغيير في شكل الحكومة الافرنسية لا يغير  
شيئاً في برنامجي ومع ذلك فالحكومة الحاضرة التي  
عرفت بحزبيتها الواسعة لا يمكنها الا ان تغير مثل  
هذه الاصلاحات التي شرحتها لكم

وانها مقسومة الى قسمين هما - لبنان وسوريا  
فن الهزن المؤسف ان تكون فرنسا  
هي اول من اعلن لبنان الكبير رسمياً  
وامام ممثلي الدول المتحالفة والصدقية ثم  
نرى بعض رجالها - هنا وفي باريس -  
وبعض كبار موظفيها الرسميين ايضاً ينسون  
مراراً ما اعلنته فرنسا ابصراحة

لقد انتقد البعض على الجنرال فانديبرغ  
كلمته للنظار حال وصوله اذ قال لهم انه  
سيتمتعون معهم على ترقية ( مقاطعة ) لبنان  
اما نحن فاننا مع انتقادنا ايضاً هذه  
الكلمة لا نلوم الجنرال وحده عليها فهو  
قادم من باريس وفي باريس ينسون غالباً  
- وربما كان هذا النسيان من شدة المحبة -  
انه يوجد على الارض بلاد صغيرة صدقية  
مخلصة - ومستقلة ايضاً - تسمى « لبنان »  
ان الجنرال فانديبرغ لما عين رئيساً  
للحكومة اللبنانية كان في باريس . لذلك  
لم يكن اسانه قد تعود بعد على اطلاق  
( دولة ) على هذه البلاد الصغيرة  
ولا ريب ان الجنرال يعطي لبنان  
من الان فصاعداً الاسم الذي اعترف به  
فرنسا وايدته بقوتها ورضاهها  
وانه ليسونا ان تكون بعض صحف  
دمشق واقفة بالمصاد للبنان حتى تكيل  
له ما شاءت لها الغايات سواء احسن ام اساء  
وسواء احسن نحوه ام اسي اليه

## دائماً المسير دي كاي

كان حظنا من هذه الحياة الدنيا ان يكون  
المسير دي كاي وكيلاً نصيباً عنا لدى جمعية الامم  
لقد رجح صوتنا ونحن نقول - ان المسير دي  
كاي رجل زكي وقدير وسيامي ولطيف وفيه كل  
الاوصاف الحميدة الا ان نظريته السياسية في بلادنا  
ومستقبلها واستقلالها لا تتفق مطلقاً مع مصلحتنا  
اننا اذا كنا نشكو اليوم من بعض القوانين  
التي وضعت في ظل الانتداب والتي كانت

صحف الوطن ولم يتقدم كتاب الجرائد في نشر  
امهام بتبنيته فجاء في قريب على انه لو كان هؤلاء  
المجرون في باريس وخبروا الاحوال السياسية لعرفوا  
تماماً ان سياسة الحكومة الفرنسية - وخصوصاً  
الخارجية لن يطرأ عليها اقل تغيير - فالاحزاب هنا على  
اختلاف مذاهبها تتطاحن للثروة ولكنها تحتفظ كلها  
عند استلام الحكم بسياسة واحدة

اما الانتداب الذي تقرر لبلادنا فاننا الى اليوم  
لم نفهم معناه الحقيقي لا سيما ونحن نسمع من حين  
الى حين تصريحات تدل على ان للدولة المنتدبة  
حقوقاً طريلة لا رأى للبلاد فيها ولا صوت  
واننا ننتهي ان نفهم من اين جاء هذا الحق لها  
وحرم اهل البلاد منه الا اذا كانت عدالة جمعية  
لام وعدالة الدول الحرة تسير على مبدأ نابليون  
القاتل

— عدل الدولة مجاهداً

ازوجة — اريك يا عزيزي زجداً جميلاً هذه  
الايام  
الزوج — نعم يا عزيزي ذلك حالي كسلاً  
قرب عيد ميلادك

في الانتخابات البرلانية : كان احد المرشحين  
يفخر نفسه انه يستطيع ارضاء كل من كل من يلقى  
عليه بنعم اولاً - فقبل احد القرويين وقال له  
— استمع ان اسألك سؤالاً ؟  
— نعم  
— كم الساعة الان ؟

ساعة غضب : عاد متأخراً كالعادة وكانت  
زوجته تاقه عليه من كثرة تأخره فاستقبلته قائلة  
— انك متأخر دائماً حتى لقد تأخرت يوم زواجنا  
— ولكنني لم تأخر كفاية : ...

— هل المدير هنا ؟  
— اتأسف كثيراً ان اقول انه ليس هنا  
— ولماذا كل هذا الان ؟  
— لانني اكبر الكذب

الطبيب : هل تمام نوم الطفل ؟  
المرضى : لا يا سيدي فقد شربت كثير من  
الحبر ولا حاول ان انام في سرير طفلي وجدته  
صلياً

الى رئيسها القيام برأس الادارة مدة خمس سنوات  
تألفت لجنة جديدة برئاسة السيد دي روني  
لدرس توزيع الحصص العائدة على لبنان وسوريا من  
بينك وسوريا ولبنان حسب الاتفاق الاخير الذي  
وقعت عليه الحكومة اللبنانية والسورية  
ترأس الجنرال فاندنبرغ للمرة الاولى جلسة  
مجلس النظار

وصل السيد فرجيلو رئيس محكمة التمييز  
المختلة

وصل الصحفي سليم سركيس قادماً من مصر  
بمطريق البحر الاصطيف في لبنان

عينت الحكومة عمالي الشيخ محمد الجسر  
ناظر الداخلية مندوباً عنها لدى مجلس النواب بدلاً  
سعادة اوغست باشا ادوب

عين حضرة الاديب فؤاد في المجمع كاتباً لهكمة  
استئناف الجنائيات في بيروت

عن باريس  
ارسل اليك ادوب من ادبا. اللبنانيين في  
باريس هذه التفرقات  
باريس في ٢٦ حزيران سنة ١٩٢٤

**البنايون يستقبلون شوقي باك**  
وصل احد شوقي شاعر مصر الكبير الى باريس  
فكان اللبنانيون في طليعة الرحبين وقد اقاموا له  
حفلة اكرامية في منزل خواجه الكاتب اللبناني الشهير  
واحد محري جريدة الطان وقد حضر هذه الحفلة  
(العائلية) عدد غير قليل من المصريين والسوريين  
واللبنانيين

**العلم في باريس**  
كانت الحكومة الفرنسية محتفظة بلقب  
دكتور في « L'Aggrégation » لابنا. فرنسا فقط  
ولم يكن يجوز لتربيع عن فرنسا ان ينال هذا  
اللقب . اما اليوم فقد اصدر وزير المعارف قراراً  
الجاز فيه للاجانب الحصول على هذا اللقب العالمي  
فتدابق طلاب العلم على نيل هذا الشرف بالامتتان  
وكان في طليعتهم شبان لبنان

**هل من سياسة جديدة ؟**  
بعد انقلاب الحكومة الفرنسية واستلام  
الاشتراكيين زمام الامور اعتقد الكثيرون ان  
سياسة فرنسا ستغير . وقد ساد هذا الاعتقاد في اكثر

عدد الى متى وانت فتح الزلاخ  
وافد ذلك تستوي على بشدة الوف من التذكارات  
وهناك امام الله افتتح باحتراس البخل وسرويه ، كثر  
بلي الشين النعم باك

اني احب واعرف كيف احبب عن حيي  
احب اولاً احد يديري سوي ملّة قلبي ، فمري  
غالر ، وغالر ايضاً عذائي ، وقد حلت ان  
احب بلا اسمل ، ولكن ليس بدون سعادة  
فيكفي سعادة في ان اراك

ولكن ... من يديري ماذا تقولين غداً ايها  
السبراء ذات العيون الزرقاء ؟

عاليه  
نخله زخور



اعلن الجنرال فاندنبرغ رئيس الحكومة اللبنانية  
انه يستقبل قبل الظاهر « جميع » الاشخاص الذين  
يودون محادثته

بدأ المصطفون بتقاطعة الترامواي عندهم لان  
الشركة باشرت تنفيذ التعريرة الجديدة  
سافر الجنرال وينان الى حلب على طيارة  
قتل في القدس مراسل حريدة الداني اكبر  
اشترت جريدة الدنيا رسالة من العراق عن  
الماهدة الانكليزية العراقية واكدت ما استعادت  
اكثر من وسائل الضغط للحصول على اضاء  
هذه الماهدة لذلك لا يمكن ان يعد ابراهيم مورياً  
عن ارادة الشعب . ثم قالت ان انكليزاً تحاول  
التخلص من نظام الانتداب في جميعه الامم باقامة  
معاهدة تحالف صادرة من فوريين متناقدين  
وهي في الواقع برنامج ادارة مباشرة وضمته للقوضه  
البريطانية في بغداد

انتهي الى (الوطن) خبر ذكره بتعظيمه وان راي  
السلطة التنفيذية دستور لبنان الجديد هو ان تواف  
لجنة اركانها ثلاثة من النواب وثلاثة من رجال  
الدولة المنتدبة وثلاثة من النظار ترضع الدستور المراد على  
اساس الحكم الجمهوري مستعينة بدستور فرنسا  
ثم يحال هذا الدستور الى المجلس اللبناني ليعرر فيه  
رأيه ويبدأ العمل بهتضاء في مطلع عام ١٩٢٥  
وتصبح كل القوانين الوضعية قبله اقوا

وتقول جريدة في العرب ان نظام الحكم  
في سوريا سيكون على اساس الجمهورية ويعد

الازمة الوزارية في مصر



اعتزت الدوائر السياسية في مصر خبر استقالة وزارة زغلول باشا . وهي اول وزارة في البلاد تحولت من الملك والبرلمان وتطالب الاستقالة . ولكن الملك والبرلمان اصرا على زغلول بالبقاء . فازعن لارادة الامة . اما سبب الاستقالة فمسألة السودان :

وهذا الرسم يمثل هيئة الوزارة المصرية بكاملها وقد وقف زغلول باشا في الوسط

من تذكارات السويدا

اخذ هذا الرسم في السويدا - يوم زيارتنا للشهيرة جبل الدروز - رفيق الرحلة الصديق حسن بك مخزومي والرسم مأخوذ بين اثار المتحف الروماني الذي انشأه حديثاً في السويدا ويظهر في الرسم محمود بك تقي الدين ناظر العسارف اللبناني والدكتور الفونس ايوب



ناظر الامور الاقتصادية وشارل اندي الترم صاحب مجلات فورد الشهيرة والاساتذ سامي بك عبد الملك وصاحب هذه الجريدة . وغيرهم ايضاً



الدكتور الفونس ايوب

ناظر الامور الاقتصادية في لبنان الكبير الذي رقي مؤخراً الى رتبة ناظر من الدرجة الثانية نثر رسمه هنا بمناسبة خدماته الجبلى في سبيل المصانيف اللبنانية تلك الخدمات التي تكللت بالنجاح الباهر هذا العام

ما فارق الصدر يوماً

لو كنت احكمت وصده

\*\*\*

فقلت - يا هند صديري

ما كان احكم سده !

لومي عيونك لما

مكتتها ان تقده !

اذ ذاك فر فؤادي

عليك ينثر حمده

دنت وقالت بعنف

والعين كالجر حده !

- من الذي يرياضي ؟

فاهتز جسمي بشده

وقلت : وفقاً بحالي

فالجب أدرك حده

قلبي مضى من ضلوعي

فجئت كي استرده

\*\*\*

قالت فؤادك هذا

عندي واحسنت ودرده

لقد شككك لب

بالنار احرق جلده

فكيف وهو ودود -

لما شترتم فيه ودّه ؟



غرام بعد ملام

مرت تبيس ببرده

تشم في الروض وردة

فقلت : هذا غزال

قد زن الورد حده

فكيف بهبط روضاً

لشبه وهو عنده ؟

أصفت لقولي وجات

ففوح الزهر نده !

والفصن مال لديها

كمن ينثر لسجده !



### حفلة نادي صيد الحمام

افتتح نادي صيد الحمام في فرن الشباك حفلة الكبري يوم الاحد البات وقد غمت باحته بالجواهر المذرة لحضور هذه اخوة وكان عدد المجلات عظيمًا . وقد علمنا انه ستقام كل نهار احد الساعة الثانية بعد الظهر حفلة . وهذا النوع من التسلات يكون رها



الدكتور ميشال بولس

أحمد شاذنا اللبنانيين الثابطين في باريس درس الحقوق هناك . ونال مؤخرًا شهادة « الدكتوراه » فكان من الأولين بين خمسة آلاف تلميذ . بالحقيقة ان شاذنا في باريس قد يضوا وجه لبنان باجتادهم وذكهم

سافر سمو الامير ببدله الى الحجاز لاداء فريضة الحج

عينت الحكومة اللبنانية ١٢٥ ليرة شهرياً لشكري غانم لقاء خدماته الجليلة في سبيل لبنان توفي السيد روبري دي جوينيل رئيس تحرير جريدة « الاوفر » وهي من جرائد حزب الاشتراكيين سمحت الحكومة الفرنسية لجميع المبعدين

عن « افور » بالعودة الى بلادهم كتبت الصحف عن اقبال مواسم القطن في لبنان اقبالاً عظيماً



### هنري روبري في الاكاديمية

اشتهر اسم الاستاذ هنري روبري في عالم العلماء حتى ضربت به الامثال وقد دخل مؤخرًا في عضوية الاكاديمية الفرنسية فقدمته نقابة المحامين في باريس السيد الناصر لعضو الاكاديمية . وهذا الرسم يمثل الاستاذ لافوركار رئيس نقابة المحامين يقدم السيف الى الاستاذ هنري روبري

رواية صامته « بانتوم » وقد ينتهي شهر العمل بأداة ( درام ) على ان القراء يرون بهذه الطريقة ان الحب روحاني ينتج باذنة الشيوخ كما يجب برووس الشان

اني احب الانتقام من لا يحبون التبار الوطني ولكن ليس في مقدوري تنفيذ رغبتي لذلك اطلب لكل من لا يصادر الرعي بل يواظب على تدخين لفائفه ان تقبل بعقله غلقة ككالي وصفتها اعلام مهولة اليه من مملكة الشمس او من مملكة ابن الدنيا فتكون الاعزب عروساً وللمتزوج كنة يوسف عباس الحلو

وصل في هذين اليومين ١٤٠٠ مصطاف من مصر وقد بلغ عدد المصطافين حتى الان الثلاثة الاف ونصف

### فاستضحكت هندياً

واسرعت كي ترده  
مالت على بخد  
بالثم أشتار شهده  
قبلتها فاعتراني  
لمودة القلب رعهده  
شكرتها .. واتفقتا  
ان نلتقى بعد مدّة  
ابراهيم طوقان

### الهوى البكر

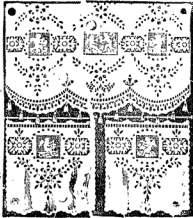
من لا يصدق ان بلادنا مهبط العجايب فليقرأ القصة الآتية . لا اظنها غريبة في بابها وليس من لا تخوّل من شواذ يندد وقومه  
قطعت احدي الانواسي - واستاذنا البستاني أطلق كلمة آكسة على كل أنثى عذراء . تجعل محل مدوازيل - العنداقاس من المبروكات منظر وجها يزيده مذهب دارقن وهي لا تملك من حطام الدنيا سوى ما على جسمها من ثياب . الى غير ذلك من الدواعي التي تجبرها قهراً على التبتل . ولو قبلت بها الاديرة حرمتم نفسها من الرداء الاسود  
على ان المثل السائر يقول « لا قول مسوس الا يزيق كيال اعمى » فقد اسعد الخط آتستنا اللطيفة وطلب يدها بشرق لا مزيد عليه . من رغب به الحسان طبعاً قبل ان تظهر نتيجة ذوقه هذا - فلا ندري من السيد . اعمأهم هي فوكيف كان الامر فانها ( قدّر ) لات غطاهما )

اما الترييب في هذه القصة فهو ان العريس افرنجي لا يعرف العربية والعروس وطنية لا تعرف الافرنجية فبدأ على مسرح الخطبة تتيل

تألفت لجنة خاصة لتتدبر ائان الاملاك التي  
يقتضي شراؤها ترسيع مرفأ بيروت

## الدكتور كاتسيفليس

يتعهد الدكتور كاتسيفليس بشفاء العلل النسائية  
وامراض المسالك البولية التي استعصت على العلاجات  
الطولية الشكرورة وضأن ذلك بالفحص البسكة يولوجي  
الثابت زرعا بعد اسبوعين من الشفاء  
الميادة طريق النهر قرب مدرسة التزيرملك رزق.



ستورت واجبات • بردايات • برزبزي  
تول ناموسيات • سد افرنجي • مشمعات • افشة  
كتانية وقطنية  
تجدها في الحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
لوفيق رزق - سوق اياس

لو كندة مصر الكبرى اصحابها حبيب عجيل  
- في بيت مري لبنان -

فتحت ابوابها لقبول اللصق في الكرام وهي بناية  
الاستعداد . والشهرة تنني عن الوصف مناظر بديعة  
نظافة تامة ، مفرشات لينة طمار فاخر شرقي واوربي  
خدمة ممتازة ، ماملة حسنة اسعار متدلة ومروفة لدي  
الصريين والوطنين . ومن يرغب الاصطاف في هذا  
المحل الجليل يجب ان يسبق بالاطال لا سيا في ابتداء  
الصيف نظرا لكثرة الطلاب خطط المحلات  
اجراس كوراثية داتلكا وخارجا

## لو كندة اهدن الكبرى

هي اللو كندة الجديدة المتتارة في مصيف اهدن  
الديم مرتبة على النسي الحديث وامامها منتزه جميل  
ولهاحة للاعاب الرياضية . وهي قرية من نبع مار  
سركيس الشهيد

لا غنى عنها  
اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير  
جادة - الافرنسيين

نعوم السودا

اشهر والتقى محل تصليح الساعات وماكنت  
التصوير • مبيع ساعات من اطيب الماكات  
سوق الطويلة = بيروت

اللو كندة الخديوية في اهدن  
« لصاحبها ابراهيم ونخله الحوري »  
امتاز هذا المنزل بنظافته وحسن معاملته وقد  
جدد ريشته في الصيف حتى صار يضاها اجل  
اللو كندات الحديثة • يتفتح ابوابه في ١٥ حزيران  
العالي .

او تيل وقهوة الشاغور « حمانا »

بمونه تعالى قد فتحتا قهوة واوريل الشاغور  
لجديسد ... « اكل ومشرب ومناحه » • كل  
مفروشات جديدة يجتري على ثلاثين تختا بمعدات  
لازمة • تقبل العائلات والافراد باسعار متهاددة جدا  
وكفاه شهرة على بقية المنتزهات وجوده في اقرب  
نقطة للتصالات الشهيرة وكل من يشرفنا يجد ما  
يسره من حسن المعاملة والنظافة والتقان الاصطاع  
صاحبه • حبيب سمعان الارصري

## رستوران ييروت

لصاحبه الياس ياسمين  
العلم الجليل على الماكسل العربية الفاخرة على  
اختلاف انواعها . وهو مستعمع المعامين والادباء والتجار  
مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقدوه  
في اول مبتدا . التمتع بجاه محلات السيوفي

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

يا سينيدي

ان معرض الازياء الحديثة في بياريس قد انتقل  
الى بيروت ؟ اذا اشرفي فحلتا تجدي كمالا فلاح  
الدوق من نمودة الاجوار والاصواف والحراير  
الواردة طليبا هذا الاسبوع . ولا سيما النساء  
المجازرة المتتارة في محال ازيائها الحديثة المتشكلة من اشهر  
محلات الحياطة الباريسية . لا تشغري شها قبل ان  
تتوري محلتا تتاكدي هوادة الاسماروجا للتصنيع

## خطبة رئيس حكومة سوريا

عقدت في دمشق في دار آل العابد الصكرام  
خطبة كريمة محمد علي بك العابد ناظر مالية الاتحاد  
السوري الى صاحب القضاة صبحي يركات رئيس  
حكومة سوريا  
فنتقدم الى فضامة الرئيس بالتهاني

## كاتب

كاتب يحسن اللتين والعربية والافرنسية  
ومسك الدفاتر والضرب على الآلة الكاتبة يطلب  
الاستخدام في إحدى المحلات التجارية أو غيرها  
فن كان بحاجة اليه عليه بظاهرة قاده هذه الجريدة

تعلن مكتبة ومطبعة المجليل انه وصاها مؤخرا  
كيات وافية من جميع اصناف القرطاسية ولوازم  
الطبع من اوراق ملونة وورق جرنالات وورق  
طبع كتب ، ومملقات ، وكروتون للتلافات من  
جميع الالوان والازران . كروتات فخرية واوراق  
اعراس ولوازم

## البيع بالجملة باسعار لا ترام

## برسم البيع

او قومويل جديد ماركة كولومبيا سيكس  
طراز سنة ١٩٢٤ بخمسة محلات لوتور كونتيننتال  
بيسة شيلندرا

الحاضرة بشانه :

محل الحراجات بيللاخوان • بجان الطاون بك  
تجاه البوسطة بيروت - صندوق بوسطة  
قره ٢٥ = بيروت

## دفاتر تجارية

باسعار متهاددة تباع في مخزن ارز لبنان - ميشال  
القرم - شارع البوسطة - سوق الجليل

محل توفيق عطالله

في سوق الجليل

سابقا • محل جورج كنوري • تجد فيه السيدة  
وفسة بضائع الزينة والشبان اجمل الاذواق باصفهان  
البات والحراير والكسائات والاورانج • وجميع  
الحضرات • باسعار لا ترامها اسعار



## حكاية كل يوم

جاءتنا هذه الرواية بتوقيع مجهول ونظنها واقعية :

خرجت منذ أيام من مكنتي قبل العروب وذهبت اقتن من عشر اقضي وياه شطراً من الليل في إحدى متزهات المدينة وبينما أنا في الطريق تذكرت اني منذ زمن لم ار صديقنا ... فقدتته الى منزله

دخلت الباب فاذا بابنة عمه الصغيرة ج . تلعب في الدار فاسرعت لمقابلتي بوجه يشوش لسا لي من اللادة عديم وقادنتي يدها الى غرفة ابن عمها دخلت الغرفة دون ان ادق الباب فاذا ن ... مشكراً على طاولته بعزف عريق والى بينه ورفقة كتب عليها بضعة سطور فقبها عند مساسع وقع اقدامي

وعند ما رايتي ابتسم ابتسامة حزينة قرأت من خلاها كل ما يحول في فواده من القلق والاضطراب ثم عاتقتي بلهفة كأن في صدره سرا يكاد يخفي والى رأسه نحو صديري فارتدت جالته وكنتي كنت اقاطع دهشتي بالسؤال عما يشعر به وعما اصابه فالى طويلا ان يتكلم مني الى فاضت نفسه على لسانه فبدأ يقص على قصته

«اجيبت ليلة لمس بالعودة ه ه ... فوجدتها في غرفتها ويدها مذكرتي التي كتبتها لما في اشهي ساعات حيننا الطاهر وكانت الدموع تبالل خديها فاقتربت منها ووضعت يدي على جبينها فالتوت عنقا نحو صديري وظلت تشفق بالحبك . ورأسها واور عني . فاسرعت بالسؤال عما حدث بعد ان قابلتها ليلة لمس فلم تشأ ان تتكلم بل زادت بالحبك وكانت تضمني الى صدرها كأنها تريد ان يترج قلبانا لتطمني على سرها دون ان تعاني مشقة الكلام

— يرك . ماذا اصابك ؟

— لاشي يا حبيبي

— ولذا اذا تركتني وبين يديك مذكراتي !  
— ابكي لاني اقرر اني في سطورك سعادتي .  
ابكي لاني اسأرحم منك

ه ه . واما علي !!

انصرفت في اخر الليل من عنده بمسد ان عاهدني عل ان لا يأتي امرأ يكون فيه شي . من دلائل الجبن والياس ووعدته اناسي لدى ذري الفتا

قصديت ام ه ه . ليس الام والاطلعت على حالة ن . . . فلم تظهر اسفاً ، وبينما انسا هناك استطعت ان استشف خيال النساء من وراء الستار في الغرفة المجاورة وراقفة الى النافذة مشكاة على الخديد ويدها منديل ابيض يكاد يصكون مبللاً ويعد حديث طويل مع الام وعدتي بالجواب بعد مراجعة زوجها !

واليوم وصلى مع العريد هذا التحريم انتقله بعرفه

حشرة الفاضل الحواجس ه ه . «باحث وزوجي عما طلته مني لمس فرض الامر وهو يرجو ان لا ترجمه بالوضع ابداً » — وها قد تركت صديقي الان بعد ان اطلتته على الجواب في غمرته يتلوى من العذاب وهو يتهدد تارة ام ه ه . وطورا اباه ه ه !

والخاف ان يدفعه اليأس الى الجرائم ه ه .

تري لو كان ن . . . غنياً أكان والده ه ه . واما منا يد ابتها عنها حتى لو كان ذا اخلاق سافرة ؟ !

ان ن . . . عرف عند كل اصدقاته بالاخلاق الرضية والهدوء والسكينة وحبا للعامل فلماذا يحكم عليه وعلى حييته بالبعد والعذاب ؟ ! ه ه .

محل

عمر السلطحي وشركاه

## فرصة فوق العادة

بمناسبة قرب حلول عيد الاضحى

المبارك ودخول فصل الصيف

مصنع النظارات

على الطراز اشهر واتقن ومصنع للنظارات الحديث رتبنا للاصول الفنية من صيدلية غرغوزي — ساحة الشهداء — الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء مدن البلاد

ان امي شاهدتك ليلة امس ماراً قرب نافذتي فجات وسألتني عنك فلم املك نفسي عن كشف سري امام امي . اما هي فقضت عيني واكثرت لي من كلامها الثاني القرون بالنصائح !!! وقد اخبرت والدي بالامر فيها . ويخني ويعتني بدوده ويصورك لي صوراً ببيجة كي تنفر منك نفسي . اما انا فاصرت على حبك وطلبت اليه راجية ان يصنع عنك وعني . فطل غاضباً قائلاً

عدت بالأسا ومن ذلك اليوم لا اعد اراجعي مقابلة والدي ه ه . واذا رأيته ماراً في الطريق انصرفت في طريق آخر لان حب ابنته كان يعذبني وضعتي امام الحقائق كان يسكنني عن التندم . . . انه اطلب يدها ذهبت منذ ليلتين قاصداً منزلها فجات لمقابلتي في نافذة غرفتها كالعادة وامسكتني بيدي وقالت بلهفة :

— ان والدي حرماً علي الخروج ومنعاني عن مقابلة الضيوف

ما اقسى قلوب الابهاء والامهات !!!

ومضت ساعة بقرعها خلتها برهة واذا بباب الغرفة قد تنح بمنف ورائنا شبحاً قاصداً علينا فتطمأننا فاذا هي ام ه ه . جات تقصدها — ماذا تريد يا فلان من ابنتي في مثل هذه الساعة ؟ !

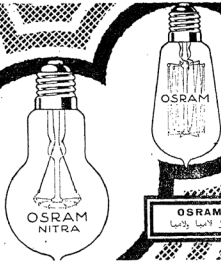
فتعلمت ولكنني تشجعت وقلت — اني احب ابنتك يا سيدتي واتقاه عروساً في وقد عرفت ان اباهما يمنع عني يدها لانني است غنياً !!!

وركمت ابنا ه ه . امام تلك الام نسرحها بكل ما مندها من حنان وعطف ونستشفها بـ اامام زوجها

وعدتنا الام خيراً وصرتني تلك الليلة . ثم مر زمن وانسا اتربق فرصة لاجتمع بها . . . فلم اتفكر وكنت الآلمي ثور في صديري فاذ ذهب الى منزلها ليلاً فارى النافذة موصدة ففكرت ان هذا هو ضغط الام على فوادها لانها ايقنت انني است ملاكاً ولا موصراً وساءها فوق ذلك اني . . . استخدم في احد الصارف براتب لا يسكنني لشراء سيارة لابنتها وها انا الان اتدب في جيبي واسمر ان هذا الحب يا كل من فوادي كل يوم وكل ليلة

وقد دفعني اليأس الى التردد على الحانات حيث أتد كاساً من الخمر لا خدر اعصابي علي اخف عني وطاعة لذاتي وصوت . . . وحقك يا صديقي . اري اذ ارتكبت الجرائم في عيني شهلاً واسمر ان نفسي تميل اذ الشر اكثر منها الى الخير . ان هذه هي جريمة والدي

الكل يبتاع  
ويستعمل لامبات  
**أوسرام**  
**OSRAM**



OSRAM  
على شكل لامبا نيترا

هل تريد  
تليس الفلم التسمان  
واجودها اون تحمل  
اجل المادم واذا قما  
وتشتري احسن  
الكلمات واظليها  
شرف عمل الستال  
المروف لاصحابه  
شقيز وفرح اصحاب  
صالون الحلاقة للثهور  
حيث تجد نجيع ما  
يحتاجه الشاب من  
مطوازيك وتكوننا  
وطرايش والسف  
صنف وصف

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - مزراحي اخوان - شام  
المستودع في بيروت - محل يوسف غازار - شارع ييكو - وعند اكثر بائعي لادوات الكهربائية

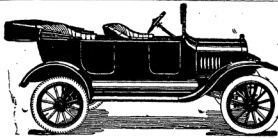


اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



صاحب العمل الوطني  
سلم وراغب الدهون

انعمل كراسي  
الغيزران الوطني صار  
مشهورا باثقائه وحسن  
اختراعه الوجود في اول  
طريق النهر في بيروت  
فشرفوا تروا فيه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقوة ومثانة  
امتازت بها على صنم  
البلاد الأوروبية باسعارهاودة



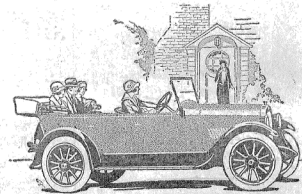
شارل القرم وشركاه  
على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الالات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

مطبعة الخليل \* شارع البوسطة . بيروت



اولسموبيل

السيارة القديمة بسة «هيلاندر» وهي اخص سيارة من هذا النوع في العالم  
ومن اقوى الاتوموبيلات في الصعود مقطوعيتها قليلة جداً بالبازين والزيوت .  
كل ١٥٠ كيلومتر بصفحة بائتين . يبقى دولاب الكاوتشوك سالماً منها مسافة  
عشرة الاف كيلو متر  
الوكيل العمومي لاتوموبيلات اولسموبيل « وناش » الشهيرة  
نقولا ابو خاطر وشركاه بيروت قره غول البغد غره ١٢٢